

प्रश्न :- आदिकाल की प्रमुख काव्य रचना भविस्यत्त कहा (भविष्यदत्त कथा) पर एक संक्षिप्त नोट लिखें ?

उत्तर :-

जैन कवि धनपाल द्वारा रचित 'भविस्यत्त कहा' अपभ्रंश भाषा में रचित कथा-काव्य है जिसकी रचना राहुल जी के अनुसार 10वीं शती में तथा मौतीलाल मेनारिया के अनुसार संवत् 1081 वि० में हुई। इस ग्रन्थ में वाणिकपुत्र भविष्यदत्त की कथा है जो अपने सौतेले भाई बन्धुदत्त के द्वारा प्रवंचित होने पर भी जिन प्रतिभा से अन्त में सुखी होता है।

इस काव्य-ग्रन्थ का वस्तु-वर्णन अत्यंत हृदयग्राही है जिसमें मृंगार, वीर एवं वांत रसों की प्रधानता है। मार्मिक स्थलों से युक्त इस कथा काव्य के कवि धनपाल की प्रतिभा सामने आती है। भविष्यदत्त की व्याकुलता का चित्र निम्न पंक्तियों में देखा जा सकता है -

गद्यं विपुलं ताम सब्बं वाणिज्जम् ।

हुवं भाहु गोतम्मि लज्जा वाणिज्जम् ॥

नायिका के सौन्दर्य मिरुपण में भी कवि को पूर्ण सफलता प्राप्त हुई है। इस काव्य-ग्रन्थ में उपमा, रूपक, उल्लेख, विरोधाभास, आतिशयोक्ति आलंकारों का सुन्दर प्रयोग मिलता है तथा भ्रुंगप्रपात, मंदार, चामर, कलईस, एलंमस, शंख जैसे वर्णिक एवं मार्मिक स्थलों का प्रयोग किया गया है। आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुसार - "इन चरितकाव्यों के अध्ययन से परवर्ती काल के हिन्दी साहित्य के कथानक, कथानक स्तंभों, काव्य रूपों, कवि प्रविष्टियों, ध्वन्योत्पत्ति, वर्णन शैली, वस्तुविन्यास, कवि कौशल आदि की कहानी बहुत स्पष्ट हो जाती है। इसलिए इन काव्यों से हिन्दी साहित्य के विकास

के आध्यात्म में बहुत महत्वपूर्ण सहायता प्राप्त होती है।"

वस्तुतः इन चारि-काव्यों को साहित्य क्षेत्र से बाहरकृत नहीं माना जा सकता, जैसा कि आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने इनकी ~~व्यवस्था~~ आवेग को देखकर कर दिया है, ये साहित्यिक ग्रन्थ ही माने जाने चाहिए।

आध्यात्मार्थ प्रश्न

प्रश्न 1 - भविष्यत्र कहा पर एक नोट लिखें ?

पत्रा :-

डॉ० समदर्शी कुमार
विभाग- हिन्दी (S.R.A.A.C) (B.R.A.B.V.M)
प्री० न० - 7909046087
दिनांक - 08.02.2022