

प्रश्न:- सिद्ध साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ एवं महत्व पर प्रकाश डालें ?

उत्तर:- सिद्ध साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ निम्नलिखित हैं:-

1. सिद्ध साहित्य में ज्ञातगीय चिंतन पक्ष गौण है, साधना पर बल दिया है, जिसमें शुरु के महत्व को भी स्वीकार किया गया है।
2. सिद्ध साहित्य में सामाजिक विद्रोह की भावना दिखाई पत्ती है। पुरानी रूढ़ियों के प्रति विद्रोह एवं ब्राह्मणधर्म के खण्डन के साथ-साथ धर्म के पारम्परिक एवं शास्त्रसम्मत रूप का विरोध किया गया है।
3. सिद्ध साहित्य में रहस्यवादी भावना के साथ-साथ योग-साधना पर विशेष बल दिया गया है। ब्रह्माण्ड में जो शिव और शक्ति है, शरीर में वही सहस्रार और कुण्डलिनी है।
4. वैदिक देवताओं के प्रति अनास्था व्यक्त करते हुए ब्राह्मणवाद की पौराणिक मान्यताओं का खण्डन किया गया है और वेदों के प्रति असम्मान दिखाया गया है।
5. चमत्कार प्रदर्शन इनके काव्य की प्रमुख प्रवृत्ति कही जा सकती है। प्रतीकों का प्रयोग करते हुए काव्य रचना की गई है, जिससे चमत्कार स्पष्ट हुई है।
6. सिद्धों की साधना गृह्य साधना थी, जिसके बहाने से उन्होंने अपने साहित्य में काश्माला का भी समावेश कर दिया है।
7. सिद्ध साहित्य में मुक्ति या निर्वाण की तुलना में सिद्धियों को प्राप्त करना श्रेयस्कर बताया गया है।
8. जाति-पाँति के प्रति अनास्था व्यक्त करते हुए वर्ण-भेद की निंदा की गई है।

सिद्ध साहित्य का महत्व:-

सिद्ध साहित्य ने अपने

धुग) को ही नहीं अपितु परवर्ती हिन्दी साहित्य को भी कई रूपों में प्रभावित किया है। सिद्धों की उलझी हुई उक्तियों को कबीर की उलटवास्तियों का प्रेरक सामान्य न्याहिए। वस्तुतः सैत साहित्य का प्रारम्भिक बीज सिद्धों में ही मिलता है। कबीर ने जति-पाँति का भावना का खण्डन किया, जो उनसे पहले सिद्धों ने किया था। अतः यह मानना उपयुक्त है कि कबीर पर सिद्धों का प्रथम प्रभाव पड़ा था। सिद्धों की वाणी में जिस विलास की प्रधानता है, उसी का विकास आगे चलकर गौपी लीला के रूप में देखा जा सकता है। आचार्य हनुमत्प्रसाद द्विवेदी भक्तिकाल पर सिद्धों के प्रभाव को स्वीकार करते हैं।

आभ्यासार्थ प्रश्न

प्रश्न :- सिद्ध साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ बताते हुए उनके महत्व पर भी प्रकाश डालें।

पता :-

डॉ० समदरशी कुमार
विभाग - हिन्दी (S.R.A.P.C) (B.R.A.B.U.M)
मो० न० - 790 904 6087
दिनांक - 15.02.2022