

Date

10-02-2021

10-02-2022

B.A (Hons) part I

Subject - HISTORY

Dr. Deepak Kumar Rajak

Assistant professor (General)

S.R.A.P college, Chakriya

### पाल कला का विकास

पाल कला का आगे का विकास - पाल कला के रूप में देखने को मिलता है - पाल काल में मुख्यतः ईमारती मंदिर (इकॉनॉमिक मंदिर) की बनार गए। इस काल में गण मंदिरों में -

- गौरव का दृष्टदेवर मंदिर तथा
- गंगोकोण्ड पाल युग का राजराजेश्वर मंदिर महत्वपूर्ण है। इन मंदिरों में उच्च शिखर का निर्माण हुआ। विमाने, शिखर और मंडप इन मंदिरों की विशेषताएँ हैं। शिखर नीचे से उपर जाते हुए कई खण्डों में विभाजित हो जाते हैं। इसे पिरामिडनुमा शिखर कहते हैं। उनके उपर रूपिका रखी जाती थी। पालशासकों ने अपने गण मंदिरों के माध्यम से अपने राजकीय गौरव को स्पष्ट किया। स्तम्भों पर ठिका हुआ हॉल मंडप कहलाता था तथा पाल मंदिरों में अनेक मंडपों का निर्माण कराया गया। मंदिरों में गणेश के उपर जो उठानी होती हैं, जो रूपिका की ओर चली जाती थी उसे विमान कहा जाता था।

### पाल कला की एक महत्वपूर्ण विशेषता है - गौपुरम का विकास।

गौपुरम अलंकृत प्रवेश द्वार को कहा जाता था अर्थात् जब मंदिर का भूमिज विस्तार होने लगा तो फिर उसका प्रवेश द्वार होना पड़ने लगा आता। उसके प्रवेश द्वार को अध उंचा उठाया गया। कि उस प्रवेश द्वार को अलंक रना आने लगा। आगे एक ऐसा समय आया जब प्रवेश द्वार का आकार शिव से भी उंचा हो गया तथा वह शिव से भी अधिक अलंकृत हो गया।

B.A (Hons) part III

Subject - HISTORY

Dr Deepak Kumar Rastak  
Assistant professor (GUJCET)

Dept of HISTORY

S.R.A.P College, Chakriya

Date - ~~10.02.2022~~ 10.02.2022

Date

10.02.2022

## सामान्य कालीन स्थापत्य

भारत में स्थापत्य की प्राचीन शैली (शाही शैली) प्रचलित थी। इस शैली की विशेषता होती थी स्थापत्य में समकक्ष एवं शल्लिर का प्रयोग। वहीं इसी तरह भारत में तुर्की लोग मेहराबी शैली (अकूषल शैली) लेकर आए थे। अकूषल शैली के अंतर्गत मीथरा एवं गुंबद का उपयोग होता है। यह शैली विजेन्द्रियायी शैली से ली गई थी। चूंकि इस प्रकार के स्थापत्य में लस्को का प्रयोग नहीं होता है इसलिए गजदूरी देना के लिए मार (Mortar) के रूप में चूना तथा जिप्सम का प्रयोग आरंभ हो गया।

## आरंभिक स्थापत्य

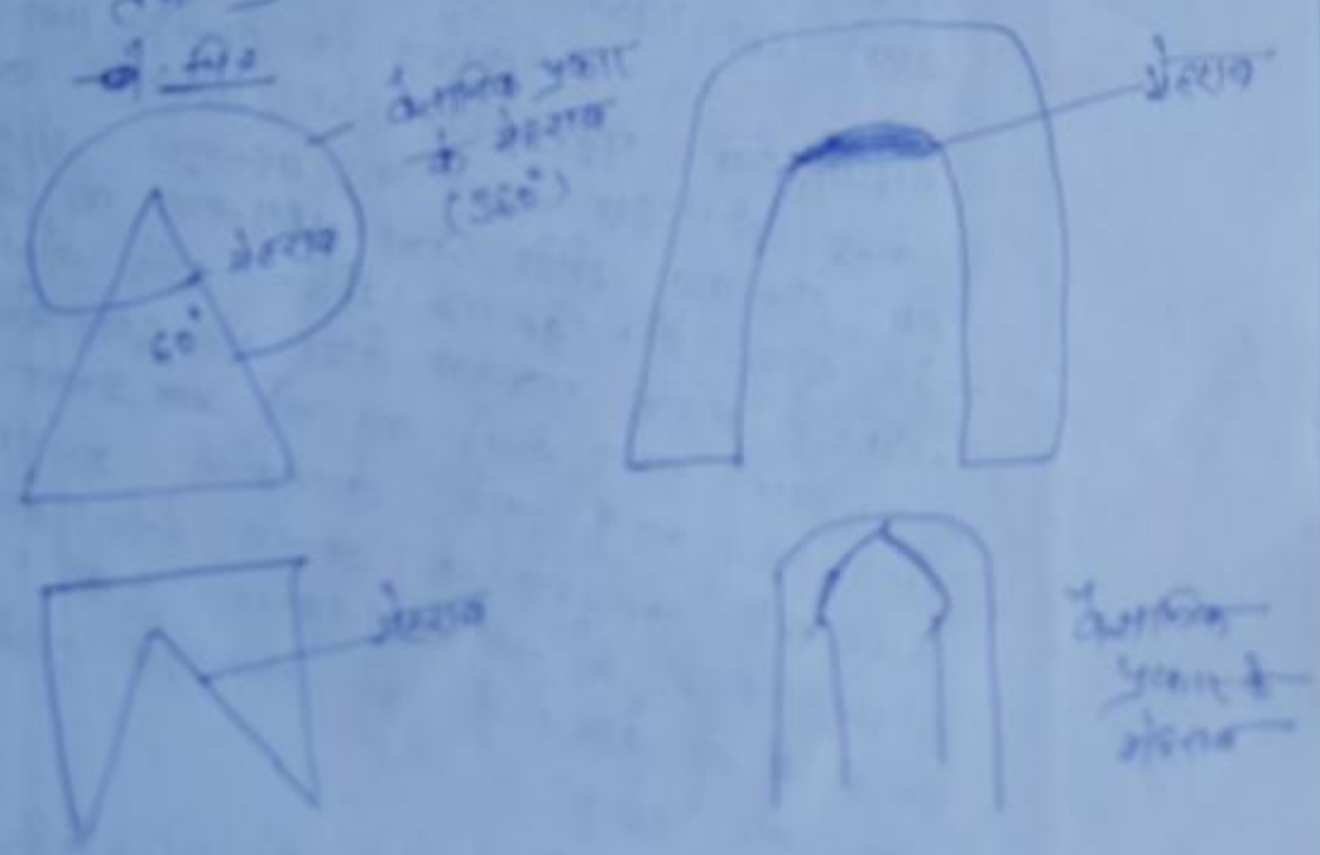
जब भारत में तुर्की का आगमन हुआ तो आरंभ में उनके पास नए प्रकार के स्थापत्य का पक्का नहीं था इसलिए उन्होंने भारत में कुछ प्रचलित स्थापत्यों का ही मुस्लिम स्थापत्य के रूप में बल दिया। उदाहरण के लिए - कुतुबुद्दीन ऐबक ने दिल्ली में कुवातुल ईस्लाम मस्जिद, अजमेर में बड़े द्वि का मकबरा का निर्माण किया।

## इल्तमी वंश के स्थापत्य

किन्तु भारत में स्थापित होने के पश्चात् उन्होंने स्वयं रूप में स्थापत्यों का निर्माण आरंभ किया चूंकि उन्होंने इस्लामी स्थापत्य के निर्माण के लिए भारतीय स्थापत्यकारों को लगाया। अतः भारतीय स्थापत्य की शैली से मुस्लिम

स्थापत्य का प्रभावित होना बहुत ही स्वाभाविक था।  
 फिर आगे विभिन्न कंबो के अन्वीन मेहराबी शौली-  
 तथा शहमीरी शौली के बीच क्रमिक सम्भोजन होना रहा  
 तथा फिर इस सम्भोजन के परिणामस्वरूप एक स्वतंत्र  
 भारतीय शौली का विकास हुआ।

दुल्हरी कंबो के अन्वीन इस्लामियों  
 के द्वारा स्थापत्य का निर्माण आरंभ किया गया। उदा-  
 के लिए अपने कुम्बुदीन ऐवक के द्वारा स्थापित  
 कुम्बु गीना के कार्य को पूरा करा। फिर उसने अपने  
 बेटे राजकुमार मुहम्मद की स्मृति में सुल्तान - ए - गरी  
 का निर्माण करा। आगे चलकर का मकबरा का  
 एक महत्वपूर्ण स्थापत्य का जी दिया जाता है तथा यह  
 बताया गया है कि पहली बार इसी स्थापत्य में वैज्ञानिक  
 प्रकार के गुम्बद का विकास हुआ। किन्तु नवीन शौली  
 को यह स्थापित होना है कि अन्वीन शौली द्वारा  
 निर्मित अन्वीन दरवाजा प्रथम वैज्ञानिक प्रकार के मेहराब  
 तथा गुम्बद का उदाहरण है।



Date  
~~11.02.2022~~  
 11.02.2022

B.A - part 1  
 इडप्पा सभ्यता  
 (Harappan Civilization)

Dr. Deepak Kumar Rishi  
 Guest professor  
 S.R.A.P. College

1. भारत के लगभग 5000 वर्षों के इतिहास में इडप्पा सभ्यता विद्वानों के आकर्षण का प्रमुख केंद्र क्यों रहा ?

- (1) यह विश्व की प्राचीन सभ्यताओं में एक रही थी
- (2) यह - भारत में प्रथम नगरीकरण का उदाहरण थी.
- (3) औपनिवेशिक भारत में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ सामने आईं जिनसे संपूर्ण विश्व का ध्यान भारत की ओर खींचा जा उनमें से एक है इडप्पा सभ्यता
- (4) गैंगोलिक प्रसार की दृष्टि से यह मेसोपोटामिया एवं मिस्र की सभ्यता को मिलाकर ती. आगे थी.

Note:- यूरोप में पाश्चात्यवादियों के आक्रमण के तीन महत्वपूर्ण केंद्र बने जिनमें एक लंदन इस लॉर्डिन तीसरा मास्को

(5) रवाय उत्पादन की अवस्था (The stage of food production) में पहुँचने के तीन साक्ष्यकारी के अन्तर्गत ही भारत का विविष्ट एवं नगरीकरण की अवस्था में।

इडप्पा सभ्यता का उद्भव एवं पतन की क्या-क्या इतना

अधिक विवादास्पद क्यों ?  
 (1) इडप्पार लिपि पढ़ी नहीं जा सकी।

(2) ब्रिटिश इन्ने विकसित नगरीय सभ्यता की स्थापना का श्रेष्ठ उपनिषेवा के लोगों को नहीं देना चाहते थे।

Note - इडप्पार लिपि को पढ़ने का प्रयास विविधम हंटर नामक विद्वान ने किया। फिर I महर्षेवन ने काम किया।

(3) इडप्पा सभ्यता के उद्भव से संबंधित विवाद

गार्डिन एवं मार्टिन हकीलर जैसे विद्वानों के द्वारा मेसोपोटामियाई उत्पत्ति की अवधारणा परन्तु यह अवधारणा तार्किक नहीं।

समकालीन सभ्यताओं से निम्नलिखित बातों में पृथक -

- 1. समकालीन मेसोपोटामिया के विपरीत मंदिरों की अनुपस्थिति।
- 2. राज प्रसार (Palace) की लगभग अनुपस्थिति
- 3. मृतक संस्कार (The last Babylon) की खमीली पद्धति अनुपस्थित
- 4. आक्रमक मनोवृत्ति का साक्ष्य नहीं।

(5) समकालीन मेसोपोटामिया से बरतों की- बनाकर, मुहर (Seal) एवं मनुके निर्माण में अंतर

(6) सबसे प्रमुख उर्गर विकसित नगर - निमीण योजना  
के।

### अधिक उद्योग का विर्द्ध

(1) पश्चिम की समुद्र तट पर कस्बों (3500 BC से 3200 BC)

Neolithic - proto history में आता है पुरापाषाण काल (9 मध्य पाषाण काल)

- proto history - लिपि का प्रयोग  
- proto history में - कपाषाण काल, समुद्र तट काल  
होया सम्भार

↓  
उर्ध्वकाल उद्योग - यण (3200 BC - 2600 BC)  
तकनीकी विकास - नौका का प्रयोग, खनिज विज्ञान

↓  
उद्योग - यण (2600 BC - 1900 BC)  
विकसित उद्योग सम्भार

↓  
परकी उद्योग - यण (1900 BC - 1300 BC)

### मॉडल प्रश्न

1. क्या उद्योग सम्भार का अकस्मिक उद्भव हुआ?

2. क्या मेसोपोटामियाई उद्योग का विर्द्ध उद्योग सम्भार  
के उद्भव की वास्तविक व्याख्या का पता?

3. उद्योग शासक वर्ग की विलक्षणता क्या है?

- सामंजस्य सामंजसिक अर्थों के निर्माण पर अधिक ध्यान  
नहीं जबकि जनसमान्य के जीवन स्तर को उद्योग  
उधारी।

(ii) वैसा उपवेश

(iii) कुछ धर्म नहीं

उद्योग सम्भार की लौकिक विलक्षण विशेषता

(a) उन्नत नगर निर्माण योजना

(b) विलक्षण अर्थ प्रवर्धन

(c) अर्थ संरक्षण पद्धति (Water Harvesting System)

4. उद्योग नगरों में अर्थ प्रवर्धन तथा  
उसकी विलक्षण योजना की विवरण  
की शक्ति। (विद्युत् प्रवर्धन सम्भार)

Date 18.02.2022

प्रश्न :- जर्मनी का लोकतंत्र यूरोप में राष्ट्रवाद की शक्ति की विजय थी। मध्य युग से ही जर्मनी को एक साम्राज्य जर्मन पहचान का अभाव था। यह साम्राज्य पवित्र रोमन साम्राज्य का केंद्र रहा था। फिर मार्टिन लूथर के अन्तर्गत प्रोटेस्टैंट आंदोलन ने ही जर्मन पहचान को प्रोत्साहित किया। (वैद्य मार्टिन लूथर ने बाइबिल का अनुवाद जर्मन भाषा में किया।)

नेपोलियन का गठमान

जर्मन क्षेत्र में आधुनिक राष्ट्रवाद की चेतना को प्रेरित करने का प्रथम फ्रांस की क्रांति तथा नेपोलियन वॉनापार्टे का दिना जा सकता है। नेपोलियन के अन्तर्गत जर्मन क्षेत्र फ्रांसीसी संस्थाओं के सम्पर्क में आया। नेपोलियन ने अन्तर्गत ही विराजित जर्मन राज्यों को संगठित कर दिया। अपने औपचारिक रूप से पवित्र रोमन साम्राज्य को समाप्त कर दिया। और 1806 में राइन के परिषद का गठन किया। सबसे पहले जर्मन राज्य 200 छोटे राज्यों में विभाजित था। नेपोलियन ने उन्हें संगठित कर 16 बड़े राज्यों में तब्दील कर दिया। फिर नेपोलियन ने इस क्षेत्र में साम्राज्य को समाप्त किया, धर्म को नियंत्रित किया और नेपोलियन को लागू कर दिया। इस प्रकार प्राचीन व्यवस्था पर प्रहार कर नेपोलियन के विरुद्ध होने वाले संघर्ष में ही हिस्सा लिया था। यद्यपि नेपोलियन को पराजित करने में यूरोप के महत्वपूर्ण राज्यों की शक्ति रही किंतु जर्मन राज्यों ने इसे अपनी उपस्थिति ले जोड़ लिया। अतः स्वतंत्रता के रूप में इन राज्यों के बीच एक संयुक्त तथा व्यापक की भावना विकसित हो गयी थी।

आधुनिक क्रांति की शक्ति (आर्थिक - औद्योगिक कारक)

इस प्रकार जर्मन राष्ट्रवाद का वैचारिक - और सांस्कृतिक आधार

निर्मित हो चुका था फिर आगे औद्योगिक क्रांति का एक  
 ने इस एकीकरण की प्रक्रिया को आगे बढ़ाया। अर्थात्  
 यह बात तब हो चुकी थी कि जर्मनी क्षेत्र एक राष्ट्र  
 के रूप में स्थापित होगा किन्तु मजबूत यह था कि यह  
 एकीकरण और स्थापना किसके नेतृत्व में हो - अस्ट्रिया के  
 नेतृत्व में या प्रशा के नेतृत्व में। अस्ट्रिया के साथ जर्मनी  
 का एकीकरण अधिक ऐतिहासिक होता इसके दो कारण  
 थे। प्रथम अस्ट्रिया पवित्र रोमन साम्राज्य का मुखिया  
 रह चुका था। जबकि जर्मनी पवित्र रोमन का केन्द्रिय  
 क्षेत्र रहा था। दूसरे अस्ट्रिया में एक बड़ी जर्मन जनसंख्या  
 थी। अतः अस्ट्रिया के लिए जर्मनी को अपने में समाहित  
 कर लेना अधिक लाभदायक होता। फिर भी जर्मनी राज्यों  
 ने अस्ट्रिया की जगह प्रशा के साथ विलय का  
 निर्णय लिया। इसके कारण था प्रशा की आर्थिक प्रगति  
 पश्चिम विभागात्मक प्रशा से कुछ पश्चिम क्षेत्र  
 लक्ष्य कर लिया था वरन् उसे कोयला तथा  
 लौहा उत्पादक रॉयल क्षेत्र प्रदान किया। 1815 के  
 'वार प्रशा में औद्योगिक क्रांति आरम्भ हो गयी। फिर  
 प्रशा सम्पूर्ण जर्मनी क्षेत्र में सबसे औद्योगिक राष्ट्र  
 बन गया।

अतः अब जर्मनी यूनीफरि प्रशा के साथ  
 सम्बन्ध बनाए रखना चाहते थे। इससे उनको  
 आर्थिक लाभ तो फिर 1830 एवं 1860 के बीच जर्मनी  
 के विकास का तरीका से एकीकरण आरम्भ हुआ।  
 1830-40 के दशक में रेलवे के विकास के कारण  
 जर्मन क्षेत्र का औद्योगिक एकीकरण हुआ। इसी  
 प्रकार 1834 में एक यूनी संघ का निर्माण हुआ।  
 इस प्रकार यूरोप के क्षेत्रों में जर्मनी की औद्योगिक  
 प्रगति हो रही थी तथा जर्मनी को एक महाशक्ति  
 यूनीफरि कर रहा था कि अन्तर्देशीय व्यापार  
 में जर्मनी यूनीफरि की प्रतिस्पर्धा ब्रिटेन यूनीफरि  
 की हो रही थी। यूके ब्रिटेन यूनीफरि कर को  
 एक विश्व साम्राज्य का समर्थन प्राप्त था। तथा  
 जर्मन यूनीफरि ने भी जर्मन क्षेत्र को एकीकरण  
 कर एक विश्व राष्ट्र बनाने का निर्णय लिया।

एक ऐसा राष्ट्र जो ब्रिटिश साम्राज्य को चुनौती दे लगे। वही कारण है कि ब्रिटिश अधिकांसी ऑन में नॉर्थ केन्स ने यह घोषित किया कि यह एक और लोहे की नींव नहीं बन लेता और कोयला था जिसने अमीनी के एकीकरण को संभव बनाया।

### दार्शनिकों की श्रमिका :- (वैचारिक सांस्कृतिक कारण)

जर्मन विद्वानों ने जर्मन राष्ट्र के विचार को प्रोत्साहन दिया। इनमें ऑन, हीगेल, हर्डर, फिशर आदि महत्वपूर्ण थे। ऑन में प्रबुद्ध जर्मन दार्शनिकों के मानववाद तथा विवकाशी नजरिए को अस्वीकार कर दिया तथा बर्ले में राष्ट्रवाद पर बल दिया। उन्होंने घोषित किया कि मंत्र और गीतों का उद्देश्य एक ही किन्तु गीतों जैसे मानववाद में हुँदा है में ये राष्ट्रवाद में हुँने का प्रयत्न कर रहा है। फिर ऑन हर्डर ने वाकमिष्ट (राष्ट्रीय आत्मा) की अवधारणा रखी और यह लिख करे का प्रयास किया कि व्यष्टि की ही तरह राष्ट्र की भी आत्मा होती है। हीगेल ने राज्य को गौरवान्वित किया तथा यह घोषित किया कि राज्य इस पृथ्वी पर हुँवी-विचार की अभिव्यक्ति है। इस प्रकार जर्मन राष्ट्रवाद की अवधारणा उगा कर आधी आग प्रश्न केवल यह था कि राष्ट्र को राज्य तथा सूत्रागतका आधार कैसे प्राप्त हो। वास्तुतः राष्ट्र और राज्य के संकल्पों को संसृष्टि करने हुए ऑन ने घोषित किया कि राष्ट्र के बिना राज्य एक अध्रि संकल्प है तो राज्य के बिना राष्ट्र एक अकारवीन सूत्र।

Q यह एक एक लोहे की नींव नहीं वह लोहा एवं कोयला था जिसने अमीनी के एकीकरण को संभव बनाया?