

Date: 17.02.2022

हर्ष वर्द्धन : सांस्कृतिक योगदान

हर्ष वर्द्धन ने जिस प्रकार राजनीतिक हस्त पर एक राजा शासक की शक्ति निरूपित की तरे इसने सांस्कृतिक उद्वान के लिये प्रयास किए। अपने शासन काल में उसने शिक्षा, साहित्य, कला एवं सामाजिक सुविधाओं के उद्वान के अनेकानेक प्रयास किए।

यौनीपत्र के ग्रंथों की मूल्य तथा मधुवन शिवालेख से ज्ञात होता है कि हर्ष के पूर्वज यौनीपत्र तथा हर्ष ने अपने जीवन को आरंभिक काल में ही यौनीपत्र को मान्यता दी। यौनीपत्र तथा मधुवन एवं यौनीपत्र एवं से प्राप्त मूल्यों में उसे महत्त्व प्राप्त था। वे ज्ञान के प्रभाव से उसने यौनीपत्र के प्रभाव से अपने यौनीपत्र के महत्त्व ज्ञान को अपनाया तथा जीवन के अंत तक वह इस यौनीपत्र का अनुयायी बना रहा। परन्तु इसके इस अभिजात यौनीपत्र का राजकीय यौनीपत्र पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। इस समय उसका राजकीय यौनीपत्र या लक्ष्मी लक्ष्मी। अत्रिलेखों से ज्ञात होता है कि उसने लक्ष्मी यौनीपत्र तथा पंजी को समान संरक्षण दिया।

हर्ष वर्द्धन की तमि शिक्षा तथा साहित्य के विकास में भी लक्ष्मी। अपने राज्य में उसने अनेक शिक्षा केन्द्रों के विकास में आर्थिक लक्ष्योन्मुख शिक्षा उसने नालंदा विश्वविद्यालय के संरक्षण के लिये लगभग 100 गाँव अनुदान में दिये थे। हर्ष वर्द्धन के दरबार में क्लासिकल संस्कृत का विकास हुआ वह स्वयं भी एक विद्वान था। उसकी रचनाएँ, प्रिथ्वीविका, तथा नागार्णव जैसे ग्रंथों की रचना का श्रेय दिया जाता है। वह विद्वानों का महान संरक्षक था। वाणभट्ट, भूष, तथा मार्गणदिवकर आदि उनके दरबार के महत्त्वपूर्ण विद्वान थे। वाणभट्ट उनका दरबारी कवि था। उन्होंने हर्ष-वर्द्धन तथा कालिदास की रचना की। भूष ने 'सूर्यशतक' नाम से



एँ श्लोकों का संग्रह किया। माता/स्वाक (क) किसी स्नान के बारे में शायद नहीं हो पाता है।

इकेन सांग न हर्षवर्द्धन के लोक-

कारणकारी कार्य का भी वर्णन किया है। जिसमें उसके उल्लेख किया है कि हर्ष ने साकेत की सृष्टि का प्रवर्धन किया तथा इसके लिए पुलिस तथा गुप्तार की व्यवस्था की। आशिया की सृष्टि के लिए उसने अगस्त-अगस्त विद्यालयों का भी बनवाया। यद्यपि इसी काल में (अंकीय भाषी स्वेनसांग के दो बार लूटने का उल्लेख भी उसके आगे विवरण में मिला है। इसका कारण माना जा सकता है कि अन्य क्षेत्रों राज्यों में कानून व्यवस्था की समस्या होनी। हर्ष को एक महान निर्माता भी माना जाता है। उसके काल में अनेक विहार, मैला एवं मंदिरों का निर्माण किया गया। हर्ष ने कन्नौज की राजा में अथवा बड़े मूर्ति को प्रतिष्ठित किया। आन्वुजिक शाहवाट निम्न जिले के मुख्यवर्ष का अष्टकोणिक मंदिर, सप्त रागपुर जिले के राम-लक्ष्मण मंदिर, कन्नौज का संव्यारम तथा नालंदा में 150 फीट ऊँचा पीतल के विहार का निर्माण का प्रथम हर्ष को ही है।

उसकी सान्नीयता की प्रशंसा भी की जाती करता है। स्वेनसांग के विवरण से स्पष्ट होता है कि वह प्रत्येक वर्ष में पर्यटकों उत्तर प्रदेश के प्रयाग में एक बड़ी सभ्यता का आयोजन करता था जिसमें वह सारी धन को धन कर देगा वा उस प्रकार का वह एक प्रकार से अर्थ-अपवर्धन के सिद्धांत का संदेवा प्रजा का देना था। इस प्रकार हर्ष अपने काल का विलक्षण सांस्कृतिक 0 अपवर्धन के रूप में सामने आता है।



Dr Deepak Kumar  
Rajak  
Guest Professor  
S.R.A.P. College  
Muz

सामान्य कालीन  
सुराजस्य प्रशासन

सामान्य काल से ही भारत में सुराजस्य के निर्धारण  
विषय में शक्ति-माप की प्रवृत्ति कागम रही थी। किन्तु  
सुराजस्य का निर्धारण कभी-कभी हुआ  
सुराजस्य की प्रवृत्ति हुए अभी भी। फिर  
सुराजस्य का आगमन हुआ तो औरग में उ-हो-न  
सुराजस्य पद्धति का विकास नहीं  
किया अपितु वे एक नये प्रकार के माध्यम से  
सुराजस्य की प्रवृत्ति करते रहे। दूसरे शब्दों में, हि-इ  
कुलीन वर्ग द्वारा एक सैनिक इलाका बनाकर उसके  
एक वार्षिक नजराना की शर्त पर प्राप्ति करण रहना  
इस प्रकार सामान्य क्षेत्र में अब भी हि-इ कुलीनों  
का वर्चस्व बना रहा तथा सुराजस्य व्यवस्था  
में भी प्रजा की प्रवृत्ति प्रचलित ही 1256  
के लिए नसक तथा कनिष्क द्वारा उभारा  
गया।

किन्तु अब राज्य की आवश्यकता  
प्रशासनिक तथा सैनिक क्षेत्रों  
में हुई थी तो फिर राज्य की यह व्यवस्था  
अपेक्षित नहीं थी। अतः अलाउद्दीन खिलजी ने  
सुराजस्य की-कम करने के लिए दोषाव क्षेत्र  
में 'मुसाहद की प्रवृत्ति' द्वारा प्रथा इसकी  
माध्यम से किसानों के साथ प्रत्यक्ष संबंध  
स्थापित करना चाहा। आर्य M. B. ने सुराजस्य  
की प्रवृत्ति को महत्व दिया तथा  
इसका विस्तार साम्राज्य के अन्य क्षेत्रों में  
करना चाहा। यद्यपि अन्य सुन्तानों ने इस  
प्रवृत्ति को अपनाते में अधिक दिलचस्पी  
नहीं दिखाई। एक दृष्टि से देखा जाए तो  
मुसाहद प्रवृत्ति का विकास भी प्रशासनिक क्षेत्रों  
में एक का एक बन गया है।